

# Dans ar poudou fer

Breizh izel. Basse Bretagne

Trad.

$\text{♩} = 140$

Staff 1: G'1, b'1, b'1, d'2, d'2, b'1, A'1, c'1, c'1, c'1, G'1, G'1

Staff 2: G'1, b'1, d'2, d'2, A'1, b'1, b'1, b'1, d'2, d'2, A'1, b'1

Staff 3: G'1, b'1, d'2, d'2, b'1, A'1, c'1, c'1, c'1, G'1, G'1

Voici une danse-jeu pour conclure une suite gavotte. Je me souviens l'avoir entendue chanter par les soeurs Goadec lorsqu'elles venaient animer des festou-noz à la salle des Lices à Rennes dans les années 70. Les paroles sont en breton, sauf "tournez en arrière" ( mesure 6 ) . En entendant cela, les danseurs tournent à 180° sur leur gauche puis la chaine progresse en sens inverse. Cette danse est populaire dans toute la Bretagne .

Ma zad, ma mamm o doa madou  
O dans ar podou fer  
Da gas arc'hanon d'ar skolajou  
O dans ar podou fer, komer  
O dans ar podou fer, komer  
Tournez en arrière

D'ar skolajou 'vit bout beleg  
Ma c'halon baour 'bermete ket

Ne vin na beleg na manac'h  
Kar ma kalon dezir ur plac'h

Mon père, ma mère avaient du bien  
Oh danse des pots de fer  
Pour m'envoyer aux écoles  
Oh danse des pots de fer, commère

Aux écoles pour être prêtre  
Mon pauvre coeur ne s'y résolvait pas

Je ne serai ni prêtre ni moine  
Car mon coeur désire une certaine fille