

# The Hole in the Wall

Contredanse anglaise

John Playford (1623-1686 )

1 G D Em Bm C G  
c'1 c'1 G'1 G'1 E'2 E'2 G'1  
b'1 b'1 d'2 A'1 d'2 A'1 A'1 b'1 F4 b'1 F4 F4 D'3 b'1

4 G D7 G Em B7  
G'1 G'1 g1 e'2 g1 e'2 e'2 e'2 e'2 B2  
F4 f1 f1 f1 d''1 d''1 f1 f1

7 Em C B7 Em C D  
g1 e'2 g1 e'2 e'2 e'2 E'2 E'2 G'1 G'1  
f1 f1 f1 d''1 F4 F4 F4 A'1

10 Em Am G D G D7 G  
G'1 G'1 c'1 c'1 c'1 c'1 G'1  
A'1 A'1 b'1 A'1 b'1 b'1 b'1 d'2 D'3 d'2 b'1 A'1 b'1

Une composition de John Playford qu'il a publiée dans "The English Dancing Master" en 1651 .  
L'accordéoniste Marc Perrone en fait une belle interprétation sur son cd "Jacaranda" .

Je dédie ce morceau à Colin Dipper dont j'ai d'appris la disparition . Lui et son épouse Rosalie m'ont fabriqué le concertina qui me donne tant de bonheur . Un immense merci à eux .

Le titre de cet air est énigmatique : quel mur est donc percé ? Est-ce la brèche d'une muraille permettant à des amoureux de se retrouver discrètement ou une anfractuosité entre des pierres servant d'abri à un petit animal du genre chauve souris ? Ou encore une opportunité d'évasion comme pour Edmond Dantès ?

Pour les anglophones d'aujourd'hui , "The hole in the wall" peut même désigner un distributeur de billets de banque !