

Emma vals

Finlande

Traditionnel

7

14

21

28

Dm C

Dm C

Dm 1. 2. Bb F

C Dm Bb

F C Dm 1. 2.

D'4 F'3 A'2 A'2 A'2 F'3 D'4 D'4 F'3 A'2 A'2 A'2 F'3 D'4 D'4 F'3 E'3 E'3 G'2 E'3 F'3 F'3

D'4 F'3 A'2 D'4 F'3 A'2 A'2 A'2 F'3 D'4 F'3 A'2 A'2 A'2 F'3 D'4 F'3 E'3 E'3 F'3

G'2 E'3 E'3 E'3 F'3 D'4 F'3 D'4 D'4 F'3 D'4 F'3 A'2 d'2 d'2 d'2 d'2 c'1 B'1 A'2 A'2 A'2

G'2 E'3 E'3 G'2 E'3 E'3 G'2 c'1 B'1 A'2 F'3 F'3 F'3 D'4 F'3 A'2 F'3 A'2 d'2 d'2 d'2 d'2

G'2 B'1 G'2 E'3 E'3 G'2 E'3 E'3 E'3 A'2 A'2 A'2 F'3 F'3 F'3 D'4 F'3 D'4 F'3 A'2 D'4

Cette belle valse nous emmène vers le nord de l'Europe . Un grand merci à Sara Buffler qui signe l'arrangement pour la harpe et qui interprète si joliment les répertoires Scandinaves .

Il existe de nombreuses versions d'Emma's waltz (parfois orthographiée ainsi) par exemple celle de Damien Mullane , qui la joue à deux vitesses .

Harpe celtique : Anne Guilloré .

NB : je joue mon si bémol poussé mais on peut aussi le jouer tiré , sur le rang extérieur .