

La Guédénne de Dinan

Danse de Haute Bretagne

Traditionnelle

$\text{♩} = 100$

Je vou-drais bien me ma- ri- er mais j'ne sais com-ment fai- re

E'2 G'1 G'1 E'2 E'2 E'2

D'3 F4 A'1 F4 A'1 A'1 F4 D'3

5 Mon bon a- mi n'a pas d'ar- gent et moi qui n'en ai guè- re

E'2 G'1 G'1 E'2 E'2 E'2 G'1 G'1

D'3 F4 A'1 F4 A'1 A'1 F4

$\text{♩} = 100$

9 Haus- sons les gué- den- nes lon la , Haus- sons les gué- den- nes ,

G'1 E'2 G'1 E'2 G'1 E'2

F4 A'1 F4 D'3 F4 A'1 A'1 b'1

13 Haus- sons les gué- den- nes lon la , Haus- sons les gué- den- nes

G'1 E'2 G'1 E'2 G'1 E'2 G'1 G'1

F4 A'1 F4 D'3 F4 A'1 A'1 A'1

La Guédénne est une danse traditionnelle pratiquée de St Brieuc aux rives de la Rance , jusqu'à Hédé . La première partie : un avant-deux , la seconde , plus enlevée , est le "balancé". C'est un air pour vielle , comme l'a noté Jean Guihard dans le recueil "Daouzeg koroll Breizh" .

Merci à Michel Oger , de Bains Sur Oust , qui joue la partie de vielle . Son magnifique instrument a été fabriquée par le luthier Boudet , de Jenzat , dans le Bourbonnais .

Dinan est une ville très touristique mais elle attire également beaucoup de musiciens car s'y déroulent chaque année en juillet les "Rencontres Internationales de Harpe Celtique", sous l'impulsion du barde Myrdhin . Merci à lui et aux organisateurs de ce bel événement .