

# Ronds de Saint Vincent

Haute Bretagne

Traditionnels

♩ = 180

La mode en est devenue nouvelle



La mod'en est de-ve-nue nou-vel-le c'est aux poi-gnets qu'on met la den-tell'  
c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1

d'2 b'1 A'1 b'1 A'1 d'2 b'1 A'1 b'1

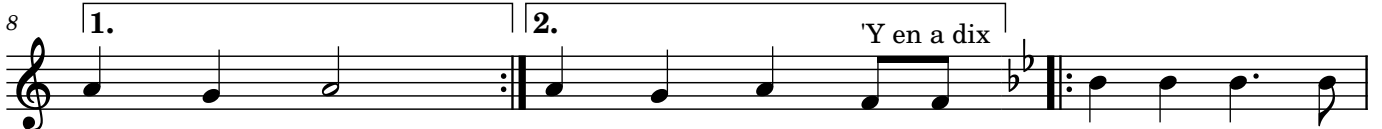
5



mon pèr' a fait fair' un é-tang, vi-ve la den-tell' à bas  
A'1 A'1 A3 A'1 c'1 G'1 c'1 c'2 c'1 c'2 c'2

A'1 A'1 A3 A'1 b'1 A'1 d'3 b'2

8



les ru-bans les ru-bans 'Y en a dix chez nous, vo-  
G'1 A'1 G'1 A'1 B'1 B'1 B'1 B'1

A'1 A'1 A'1 A'1 F'2 F'2

11



yez comm'ils re-gard' à y fair' com-me nous, ils n'en sont point ca-pabl', 'Y en a  
c'1 B'1 c'1 c'1 B'1 G'2 B'1 B'1 B'1 B'1 c'1 B'1 c'1 c'1

d'2 A'2 d'2 F'3 F'3

14



n'en sont point ca-pabl', ne f'ront - ils point com-me nous en at-ten-  
c'1 B'1 c'1 c'1 B'1 B'1 c'1 B'1 B'1 B'1

d'2 d'2 e"1 C2 d'2

16



dant, es-pé-rant, ne f'ront - ils point com-me nous en at-ten-  
B'1 G'2 B'1 B'1 c'1 B'1 B'1 B'1

A'2 F'3 d'2 e"1 C2 d'2

18



dant le point du jour? ne f'ront - dant le point du jour?  
B'1 c'1 c'1 B'1 B'1 B'1 B'1 c'1 c'1

A'2

A'2

B'3B'1d'2f'3

Fine

Voici deux ronds de Saint Vincent du répertoire de Jean-Louis Latour , que l'on peut écouter sur l'album "Chants traditionnels des pays d'Oust et de Vilaine". Jean-Louis était une personnalité marquante de la culture bretonne . Il a été à l'origine de la Bogue d'or à Redon et du centre Ti-Kendalc'h à Saint Vincent sur Oust . Ce lieu mythique accueillait des concerts , des stages , des cours de musique , des festou deiz ou noz ainsi que des classes vertes .

Jean-Louis a chanté le second thème en si bémol majeur , j'ai gardé cette tonalité qui fait un beau contraste avec le la mineur précédent . Aux mesures 15 et 17 , j'ai choisi un do tiré à gauche pour éviter un saut de doigt . Sur ces mêmes mesures , l'accent sur le 2e si bémol peut se faire par une action de soufflet ( un genre de "bellow roll " ) .

Les paroles du 1er morceau se retrouvent dans un très grand nombre de chants sur ce thème, je ne les ai donc pas retranscrites ici . Le second est un chant à dizaine , où l'on décompte à chaque couplet . Le rond de Saint Vincent est aujourd'hui un incontournable des festou noz grâce aux musicien-ne-s qui le mettent à leur répertoire ainsi qu'aux meneuses et meneurs de chants dans la ronde .