

Tha mi sgith

Iles Hébrides . Ecosse

Traditionnel

$\text{♩} = 160$

Chords for measures 1-4: D'3 D'3 d'2, c'1 c'1, A'1 A'1, G'1 E'2, C'3 E'2 C'3, D'3 D'3, D'3 D'3 d'2, c'1 c'1

7

Chords for measures 5-8: G'1 E'2, A'1 A'1, D'3 D'3, A'1, G'1 E'2, C'3 E'2 C'3, G'1 E'2, E'2 G'1, D'3 D'3, A'1 D'3

13

Chords for measures 9-12: G'1 E'2, A'1, D'3 D'3, C'3 E'2 C'3, A'1, G'1 E'2, A'1 D'3 D'3, D'3 D'3 d'2, c'1 c'1, A'1

19

Chords for measures 13-16: G'1 E'2, A'1, D'3 D'3, C'3 E'2 C'3, D'3 D'3 d'2, c'1 c'1, A'1, G'1 E'2, A'1 D'3 D'3

J'ai découvert ce morceau dès les années 70 en écoutant Alan Stivell . En grand fan , j'ai assisté à nombre de ses concerts ! C'est un chant de travail dont le titre signifie "Les faucheurs de fougère" (en anglais "Pulling bracken") . On peut l'entendre joué en "strathspey", avec une rythmique plus syncopée . Il est ici en ré mineur mais il peut aussi être en la mineur .

Mon voisin , Yves Philippot , lui, est fan de fougères . C'est ainsi qu'il a eu l'idée de créer la "Journée internationale de la fougère" . Cet événement se passe dans notre village à la fin juin et évidemment , c'est l'occasion de jouer entre autres , "Tha mi sgith" .

Sur l'enregistrement , je fais un accompagnement à l'épinette des Vosges . (A ne pas confondre avec l'épivote des neiges !) Ce bel instrument vient du luthier Louis Georgel , de Gérardmer .

Aucune difficulté technique au concertina : tout est sur le rang du milieu .