

Bourrée tournante des Grandes Poteries

Bourrée à 3 temps du Haut-Berry

Traditionnelle

♩. = 74

Intro (possible à l'octave supérieure)

Musical notation for the Intro section, measures 1-7. The notes are: G4, A3, G4, A3, G4, C3, E2, E2, C3, C3, A3, G4, E2.

G4 A3 G4 A3 G4 C3 E2 E2 C3 C3 A3 G4 E2

Jeu dans les graves

D3

D3

D3

B4

D3

8

Partie A

Musical notation for Partie A, measures 8-14. The notes are: C3, E2, G1, E2, G1, G1, E2, C3, E2, G1, E2, G1, G1, E2, C3.

C3 E2 G1 E2 G1 G1 E2 C3 E2 G1 E2 G1 G1 E2 C3
F2 F2 D3 F2 D3 D3 D3 D3 D3

15

1. 2. Partie B

Musical notation for Partie B, measures 15-22. The notes are: E2, C3, C3, C3, E2, C3, A3, G4, A3, G4, A3, G4, C3, E2, E2, C3.

E2 C3 C3 C3 E2 C3 A3 G4 A3 G4 A3 G4 C3 E2 E2 C3
B4 D3 F2 B4 D3 D3 D3

23

1. 1. 2. 2. Partie A

Jeu dans les aigus

Musical notation for Partie A, measures 23-29. The notes are: C3, A3, G4, A3, G4, E2, C3, G4, E2, C3, e2, g3, e2, g3, g3, e2, c1, e2.

C3 A3 G4 A3 G4 E2 C3 G4 E2 C3 e2 g3 e2 g3 g3 e2 c1 e2
B4 D3 f3 f3

30

1.

Musical notation for the first ending of measure 30. The notes are: g3, e2, g3, g3, e2, c1, e2, c1, c1, c1, c1, c1, e2.

g3 e2 g3 g3 e2 c1 e2 c1 c1 c1 c1 e2
d2 f3 d2 d2 d2 d2 d2 b1 d2 f3

36

2. Partie B

1.

Musical notation for Partie B, measures 36-43. The notes are: c1, G1, G1, G1, c1, e2, e2, c1, c1, G1, G1.

c1 G1 G1 G1 c1 e2 e2 c1 c1 G1 G1
b1 A1 A1 A1 d2 d2 d2 b1 A1 A1

44

1. 2. 2.

Pour reprendre

Fine

Musical notation for the final section, measures 44-47. The notes are: e2, c1, G1, e2, c1, e2, c1.

e2 c1 G1 e2 c1 e2 c1
d2 f3

Cette belle bourrée Berrichonne est un must du bal folk , c'est ainsi que je l'ai apprise . Elle est en do , principalement sur une seule rangée , comme sur un mélodéon . Elle se joue également en ré . Dans l'enregistrement , je la joue d'abord dans les graves puis dans les aigus à la reprise .
Merci à Jean-Michel Corgeron pour ses nombreux recueils de répertoire pour l'accordéon diatonique .