

# J'ai une commission à faire

## Rond de Loudéac

Traditionnel . Centre Bretagne .

$\text{♩} = 160$

Chords for the first system:  
G'1 G'1G'1 G'1 G'1 G'1G'1 G'1 G'1 G'1G'1 G'1  
b'1 b'1 F4 b'1 b'1 F4 b'1 b'1 F4

Chords for the second system:  
c'1 e'2 c'1 c'1  
b'1 d'2 d'2 b'1 d'2 A'1 b'1 b'1 A'1 b'1

Chords for the third system:  
c'1 e'2 c'1 c'1 G'1  
b'1 d'2 d'2 b'1 d'2 A'1 b'1 b'1 A'1

Merci aux "Chantous de Loudéac" , qui ont transmis les airs de cette suite à Fanch . Y a-t-il un sens caché dans les paroles , comme dans beaucoup de chants traditionnels ??

Ce morceau me fait penser à de grandes chanteuses du pays de Loudéac : Marie-Noëlle Le Mapihan et "Les Mangeuses d'Oreilles".

J'ai une commission à faire, je ne sais qui la fera , je ne sais qui la fera ( bis )  
Si jen parl' au rossignol , ro tir' lène tra lèr' )  
Ma commission se f'ra pas , ro tir' lène tra la la ) ( bis )

Si j'en parl' à l'alouette , ma commission se fera , ma commission se fera ( bis )  
L'alouette prend son volage , ro tir' lène tra la lèr' )  
Jardin d'amour ell' s'en va , ro tir' lène tra la la ) ( bis )

Chant : Fanch Grayo