

# J'ai fait une maîtresse

## Rond de Loudéac

Traditionnel , centre Bretagne

$\text{♩} = 160$

Staff 1:  
c'1 c'1 c'1 G'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 G'1 c'1  
b'1 d'2 A'1 A'1 b'1 d'2 A'1 A'1 b'1 d'2 A'1 A'1

Staff 2:  
1. 2.  
c'1 c'1 c'1 c'1 c'1 c'1  
b'1 d'2 A'1 A'1 b'1 d'2 A'1 A'1 A'1 b'1 d'2 d'2 d'2 b'1 d'2

Staff 3:  
7  
c'1 G'1 c'1 c'1 G'1  
b'1 A'1 A'1 A'1 A'1 b'1 d'2 d'2 d'2 b'1 d'2 b'1 A'1 A'1 A'1

Le rond ( ou la ronde ) est la première partie de la suite de Loudéac . Cette suite comporte quatre parties : rond , baleu , rond , riquegnée . Il arrive que la riquegnée ne soit pas jouée , mais c'est assez rare . Le tempo du rond est très enlevé . Les chanteurs ou musiciens ont coutume d'en combiner plusieurs , ce qui permet aux danseurs d'atteindre une forme de transe grâce à cette danse au rythme endiablé !

J'ai fait une maîtresse o gué , gué la dri don la laine, )  
A Saint Martin des Prés o gué , gué la dri don la laine ) (bis)  
Gué la dri don lan la lir' gué la dri don la laine (bis)

Je la trouvis seulette o gué .... , )  
Sur son lit à pleurer o gué ... ) ( bis )  
Gué la dri don lan ... ( bis )

Lui ai demandé belle o gué ... , )  
Qu'avez-vous à pleurer o gué ... ) ( bis )  
Gué la dri don lan ... ( bis )

Chant : Fanch Grayo .