

Baleu : les filles de Langast

Centre Bretagne

Traditionnel

$\text{♩} = 110$

E'2 G'1 c'1 G'1 c'1 c'1 c'1 E'2
A'1 A'1 b'1 A'1 b'1 d'2 b'1 A'1

5
G'1 c'1 G'1 c'1 c'1 c'1
A'1 A'1 b'1 A'1 b'1 d'2 b'1 A'1

9
e'2 e'2 c'1 e'2 e'2 c'1
d'2 b'1 A'1 d'2 d'2 d'2 d'2 d'2 b'1

13
e'2 e'2 c'1 c'1 c'1 c'1
d'2 b'1 A'1 b'1 d'2 b'1 A'1

Le baleu est la seconde partie de la suite de Loudéac . Elle se danse par deux , les couples progressant en cortège dans les sens inverse des aiguilles d'une montre . Cela permet de se reposer un peu entre les deux rondes très rapides .

Ce sont les filles de Langast qui sont belles et gentilles (bis)
S'en vont à la Saint Jean , doup doup tire lir' , tra la lire la ,)
S'en vont à la Saint Jean dans leurs plus belles hardes) (bis) * hardes = habits

Dans leurs plus belles hardes mon gars , dans leurs plus belles hardes (bis)
Le fils du roi qu'est là , doup doup ...)
Le fils du roi qu'est là , celui-là les regarde) (bis)

Chant : Fanch Grayo