

# The road to Lisdoonvarna .

( Slide ) Irlande

Traditionnel

E'2 B2 c"1 D1 E'2 E'2 D4  
 D'3 b'1 b'1 A'1 F4 A'1 A'1 b'1 A'1 D'3 F4

3 E'2 B2 c"1 D1 c"1 D1 c"1 B2 E'2 E'2 c"1 D1 c"1 B2 E'2 E'2  
 b'1 b'1 A'1 A'1 b'1 D'3 A'1 b'1

6 D1 B2 B2 c" D1 c"1 A"1 A"1 B2 c"1 D1 E1 f1 g"2 f1 E1 b'1 b'1

8 D1 B2 B2 c"1 D1 c"1 D1 c"1 B2 E'2 E'2  
 E1 f1 g"2 f1 E1 A'1 b'1

10 c"1 D1 c"1 B2 E'2 E'2  
 A'1 b'1

Un slide dont le titre évoque le comté de Clare . Je l'ai appris grâce à un violoniste de passage à Doolin , un soir de forte tempête ! Merci à lui ainsi qu'à Gary Coover . Ce morceau et plein d'autres se trouvent sur son chouette recueil pour l'anglo concertina : "75 Irish session tunes " .

Les doigtés nécessitent un peu de mise en place : il ne faut pas hésiter à tester plusieurs options avant de choisir ce qui convient le mieux .

Pour éviter des sauts de doigts , je joue le si soit à droite soit à gauche (selon les notes qui suivent ) et le ré grave sur des touches différentes . A la mesure 7 , le la poussé du rang extérieur m'a semblé pratique .