

# Bambali

Sénégal

Traditionnel

D A G A D A D  
 Bam-ba - li bam - ba so-yé ba li bam ba bam ba li bam ba yé  
 D4 D4 B2 B2 B2 B2 D4 D4 E'2 E'2 D4  
 F4 A3 A3 A3 A3 F4

5 D G D D G  
 Yé wa na so li ba yé Yé wa na so - li ba  
 D1D4 c"1G3B2G3 B2G3 D1D4 c"1G3 B2G3 B2G3  
 A3F4 A3F4 A3F4 A3F4

8 D D A D  
 yé wa na so li ba yé wa na so li ba yé  
 G3E'2 G3E'2 E'2 E'2  
 A3F4 D'3F4 D'3F4 A3F4 D'3F4 D'3 D'3 F4 D'3

L'Afrique est à l'honneur avec ce beau chant de travail de piroguiers . Femmes et hommes chantaient en ramant sur le fleuve Casamance . La langue de la chanson est le Wolof :

Bambali bamba , soyé bali bamba , bambali bamba yé .  
 Yé wana soli ba yé , wa na soli ba yé , wa na soli ba yé .

Ramons à droite , ramons à gauche , ramons ensemble ,  
 Ramons aussi par là ... Dis , jusqu'où veux-tu aller ?

Les mesures 5 à 9 sont à deux voix et demandent un peu de travail mais cela vaut la peine . Comme habituellement , d'autres doigtés seraient possibles .

Dans l'enregistrement , l'harmonie entre à la reprise .