

Avant-deux de Saint-Just

Haute Bretagne

Danse traditionnelle

Musical notation for the first line of the piece. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with a repeat sign at the beginning and end. Below the staff, the notes are labeled with their corresponding chord names: b'1, G'1, c'1, G'1, G'1, A'1, A'1, d'2, b'1, A'1, A'1, b'1, A'1, A'1, d'2, A'1.

Musical notation for the second line of the piece, starting with a measure rest labeled '5'. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with a repeat sign at the beginning and end. Below the staff, the notes are labeled with their corresponding chord names: G'1, A'1, b'1, A'1, G'1, F4, D'3, F4, E'2, E'2, G'1, A'1, b'1, c'1, b'1, A'1, G'1.

Ce thème m'a été transmis par un ami accordéoniste , Patrice Le Nay . C'est une très belle danse qu'on peut apprendre en fest noz ou encore en demandant des tuyaux au groupe "Korollerien ar vro " de Bains sur Oust . Saint Just est également célèbre pour ses "Demoiselles" , mais elles ne dansent pas , car ce sont des menhirs ! Un des plus beaux sites mégalithiques de Bretagne .