

Eleanor Plunkett

Irlande

T. O'Carolan

$\text{♩} = 70$

Chords: G, Em, C, Bm, Am, D, G, Em, C, D, C

Notes: G'1, A'1, b'1, b'1, A'1, G'1, G'1G'1, g1, e'2, e'2, e'2, d'2, b'1, b'1, A'1, E'2, A'1, A'1, b'1, g1, b2, g1, e'2, e'2, e'2, g1, g1, b2, b2, g1, g1, g1, g1, A'1, a2, a2, d'2, f1, a2, a2, f1, a2, f1, E1

Accordina Chords: G'4B'3, E''3B4, C'4G'3, B'3F4, D'3A4, D'3A4, C'4G'3, A'3, B'3F4, G'4B'3, A4D'3, A4D'3

12 Fine

1. 2.

Un thème bien connu du grand harpiste Irlandais . Les accords au concertina sont joués avec le thème à la reprise . Le morceau est parfois joué en redoublant les mesures 1 à 6 puis 7 à 16 , selon son goût . Harpe celtique : Anne Guilloré . Arrangement pour la harpe : Aurore Bréger .