

Suite de ridées 6 temps

Danse traditionnelle de Bretagne

Youp la ridon ridaine

5

11

16

23

28

34

41

Gué oh la violette

A dix heures dans ces verts prés (jeu main droite)

(jeu main gauche)

Chord symbols: G'1, b'1, A'1, F4, c'1, G'1, G'1, G'1, c'1, e'2, d'2, A'1, b'1, d'2, d'2, A'1, d'2, d'2, d'2, c'1, e'2, c'1, G'1, G'1, c'1, e'2, c'1, g'3, b'1, A'1, A'1, A'1, G''2, d'2, d'2, f'3, d'2, f'3, g'3, C'3, E'2, E'2, C'3, a'4, d'2, f'3, d'2, f'3, a'4, D'3, F'2, D'3, E'2, G'1, G'1, C'3, E'2, E'2, C'3, E'2, G'1, G'1, F'2, A'1, D'3, F'2, D'3, F'2, A'1

2

47 (jeu main droite)

Musical notation for the right hand part, measures 47-52. The notes are: e'2, g'3, g'3, e'2, e'2, c'1, e'2, g'3, g'3, f'3, a'4, f'3, d'2, d'2, f'3, a'4.

53 (jeu main gauche)

Musical notation for the left hand part, measures 53-58. The notes are: e'2, e'2, c'1, E'2, G'1, G'1, E'2, E'2, C'3, f'3, d'2, d'2, F'2, A1, F'2, D'3, D'3.

59

Musical notation for the left hand part, measures 59-64. The notes are: E'2, G'1, G'1, E'2, E'2, C'3, F'2, A1, F'2, D'3, D'3.

La ridée 6 temps est la danse emblématique de l'est du Morbihan , dans un triangle Questembert , Ploërmel et Redon .

"Youp la ridon ridaine" est l'un des airs de ridée les plus connus .

La version de "Gué oh la violette" , recueillie à Saint Jacut les Pins , a une délicieuse première partie en mode mineur .

Dans le dernier thème "A 10 heures dans ces verts prés", j'ai voulu imiter le traditionnel Kan ha diskana en faisant se répondre la main gauche et la droite . Magie du concertina , les deux mains jouent ensemble le thème à une octave de différence à la reprise !