

# O'Rahilly of Athcarne

Set dance , Ireland

Turlough O'Carolan

Am G

3

A<sup>1</sup> G<sup>1</sup> E<sup>2</sup> c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> g<sup>1</sup>

A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> b<sup>1</sup> A<sup>1</sup> d<sup>2</sup> d<sup>2</sup> E<sup>1</sup> E<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>2</sup>

3 Am G Am

b<sup>3</sup> g<sup>1</sup> e<sup>2</sup> c<sup>1</sup> G<sup>1</sup> G<sup>1</sup> G<sup>1</sup> E<sup>2</sup> c<sup>1</sup> c<sup>1</sup>

a<sup>3</sup> a<sup>3</sup> d<sup>2</sup> b<sup>1</sup> A<sup>1</sup> E<sup>2</sup> F<sup>4</sup> D<sup>1</sup> A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> b<sup>1</sup> A<sup>1</sup>

6 G Am G 1. Am

c<sup>1</sup> g<sup>1</sup> b<sup>3</sup> g<sup>1</sup> e<sup>2</sup> g<sup>1</sup> e<sup>2</sup> c<sup>1</sup> G<sup>1</sup>

d<sup>2</sup> d<sup>2</sup> E<sup>1</sup> E<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>2</sup> a<sup>3</sup> d<sup>2</sup> d<sup>2</sup> A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> E<sup>1</sup>

9 2. Am G G

c<sup>1</sup> e<sup>2</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup> D<sup>1</sup> g<sup>1</sup> g<sup>1</sup> D<sup>1</sup> D<sup>1</sup>

A<sup>1</sup> A<sup>1</sup> E<sup>1</sup> f<sup>1</sup> a<sup>2</sup> E<sup>1</sup> a<sup>2</sup> E<sup>1</sup> C<sup>2</sup>

12 Am Am C

D<sup>1</sup> g<sup>1</sup> b<sup>2</sup> g<sup>1</sup> e<sup>2</sup> e<sup>2</sup> e<sup>2</sup> g<sup>1</sup> e<sup>2</sup> c<sup>1</sup>

G<sup>3</sup> B<sup>2</sup> G<sup>3</sup> E<sup>2</sup> E<sup>2</sup> E<sup>2</sup> G<sup>1</sup> E<sup>2</sup> C<sup>3</sup>

E<sup>1</sup> E<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>2</sup> a<sup>3</sup> a<sup>3</sup> a<sup>2</sup> a<sup>2</sup> d<sup>2</sup> d<sup>2</sup> A<sup>1</sup> b<sup>1</sup>

A<sup>3</sup> A<sup>3</sup> A<sup>3</sup> A<sup>3</sup> D<sup>3</sup> D<sup>3</sup> D<sup>3</sup>

15 Bm Am G Am

c<sup>1</sup> e<sup>2</sup> c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> e<sup>2</sup> c<sup>1</sup> c<sup>1</sup> G<sup>1</sup> E<sup>2</sup> G<sup>1</sup> G<sup>1</sup>

d<sup>2</sup> b<sup>1</sup> b<sup>1</sup> A<sup>1</sup> b<sup>1</sup> d<sup>2</sup> b<sup>1</sup> A<sup>1</sup> F<sup>4</sup> A<sup>1</sup>

D<sup>1</sup>

2

18

Am G Am G

E'2 c'1 c'1 c'1 g1 3 b3 g1 e'2 g1 e'2

A'1 A'1 b'1 A'1 d'2 d'2 E1 E1 f1 g'2 a3 d'2 d'2

21

1. 2.

Am Am

c'1 e'2 c'1

A1 A'1 E1 f1 A1 A'1 E1

J'ai appris cet air magnifique grâce à Claire Keville , il figure sur son cd "The daisy field". Il se trouve également sur celui de Jean Baptiste Samzun et Charles Monod "Aughavinna" et sur leur recueil du même nom . Il apparait sous le titre "Joe Ryan's" . Joe Ryan le nommait "Paddy O'Brien", du nom du musicien qui le lui avait appris . Mais cet air aurait été composé par O'Carolan . Le jeu avec octaves au mesures 12 , 13 et 14 est possible sans trop de difficultés . Les accords de sol et la mineur peuvent se faire à un doigt ou deux si on préfère .