

Suite de kas ha barh

Danse traditionnelle de Bretagne

♩ = 95

Thème 1

B2

f1 f1 g"2 f1 E1 d'2 E1 f1 f1 f1 g"2 f1 E1 d'2 E1 f1

3 B2 c"1 D1 E1 f1 f1 E1 d'2 c"1 c"1 D1 B2

5 E1 f1 f1 E1 d'2 f1 f1 g"2 f1 E1 d'2

7 Thème 2

E1 f1 f1 E1 d'2 f1 f1 g"2 f1 E1 d'2

e'2 e'2 e'2 e'2

9 A1 C2 d'2 E1 d'2 C2 A'1 A'1 C2 d'2 E1 d'2 C2 A'1

e'2 e'2 e'2 g1 (c'1) b'1

d'2 d'2 C2 b'1 C2 A'1 d'2 E1 d'2 C2 A'1 A'1 G'2 A'1

11 1.

(c'1) (c'1) G'1

A'1 G'2 A'1 C2 A'1 A'1 G'2 A'1 b'1 d'2 d'2 d'2 C2 A'1 b'1 A'1

13 2.

Thème 3

(c'1) G'1 A'1 g1 e'2 D1 c"1 D1 e'2

d'2 d'2 d'2 C2 A'1 b'1 f1 f1 f1

15 1. 2.

g1 e'2 D1 c"1 D1 e'2 g1 e'2 D1 c"1 D1 e'2 e'2

f1 f1 f1

2

17

e'2 e'2 B2 D1 c''1 B2 D1 B2 c''1 D1 e'2 e'2 D1 c''1 B2 e'2

A3 A3 A3 f1

19

e'2 e'2 e'2 D1 c''1 B2 c''1 D1 B2 c''1 D1 B2 c''1 D1 e'2 e'2 D1 c''1 B2 e'2

f1 f1

21

e'2 e'2 e'2 D1 c''1 B2 c''1 D1

f1

Airs traditionnels qu'on peut trouver sur le recueil "Violons de Bretagne et d'ailleurs", de Fred Samzun et Jean-Baptiste Farraigue . Merci à eux !

Ces 3 thèmes sont chantés par les DIR HA TAN et les TROUZERIEN . On peut aussi les écouter sur le très beau cd "An Arvor hag ar Reter" de Soazig Kermabon (harpe) et Fred Samzun (violon) .
Merci également au sonneur Christian Faucheur et au groupe "STORVAN" .

Les changements de tonalité sont intéressants : on part du si mineur puis on passe en la mineur et on termine en ré majeur .

Dans l'enregistrement , j'ajoute parfois des accords , non notés sur la partition . Par exemple un si mineur grave à la fin de la mesure 2 , joué avec l'auriculaire gauche pour les notes si et fa dièse . (On peut utiliser deux doigts si on préfère .)

A la fin de la mesure 8 , j'ajoute un la , joué avec le majeur gauche . La suite se termine par un accord de ré majeur .