

Tarentelle

Italie , traditionnel .

Chords: C, G, Am, Em, F, Dm

Measure 16: *Jeu avec doubles notes .*

Measure 31: *Fin*

Notes: c1, c'1, d'2, b'1, A'1, b'1, b'1, d'2, b'1, e'2, e'2, e'2, g'3, e'2, e'2, e'2, e'2, c'1, c'1, c'1, a'4, a'4, d'2, f'3, f'3, f'3, f'3, f'3, d'2, d'2, d'2, b'1, d'2, c'1, b'1, A'1, A'1, b'1, A'1, b'1, A'1, b'1, E'2, d'2, d'2, f'3, d'2, A'1, b'1, b'1, d'2, b'1, A'1, a'4, a'4, e'2, e'2, g'3, g'3, A'1, b'1, E'2, d'2, d'2, f'3, b'1, d'2, E'2, a'4, a'4, e'2, c'1, g'3, g'3, a'4, f'3, f'3, d'2, f'3, f'3, f'3, f'3, f'3, a'4, a'4, a'4, f'3, a'4, d'2, d'2, d'2, e'2, g'3, g'3, e'2, c'1, a'4, f'3, f'3, c'1, e'2, b'1, d'2, b'1, d'2, A'1, E'2

La tarentelle est une danse originaire du sud de l'Italie . Elle y est apparue au 18e siècle . Comme la mesure est en 6/8 , cet air ressemble à une jig . En Bretagne , ce thème a beaucoup de succès dans les festou noz pour faire danser le cercle circassien !

Le jeu en doubles notes permet de varier l'interprétation et donne une couleur intéressante . Elles se font avec des doigts voisins , ce qui facilite les choses .
Une grille d'accords , à jouer à la main gauche , est indiquée au dessus des portées . Dans l'enregistrement , les accords sont joués aux reprises .

Accords (à trois notes) utilisés : C (do) , G (sol) , Am (la mineur) , Em (mi mineur) , F (fa) , Dm (ré mineur) .

Accords poussés : C (C'3-E'2-G'1)
Em (G3-B2-E'1)

Accords tirés : G grave (G'4-B'3-D'2)
A (A4-E2-A'1) La grave joué avec l'auriculaire .
F (F"3-A4-A'1) Fa grave joué avec l'annulaire , la grave avec l'auriculaire .
Dm (D'3-F'2-A'1) .

NB : on peut jouer des accords à 2 notes si l'on préfère ! C'est ce que je fais avec le la mineur , sauf pour l'accord final où j'ajoute le la grave .