

Les éoliennes .

Avant deux de Saint Martin Sur Oust

1. Sur la col - line y'a dix é - o - lien - nes et leur grand mat dres - sé vers le
 D4 E'2 G3 G3 B2 G3 D1 (c'1) B2 B2 (c'1) B2
 F4 A3 A3 A3 C2 A3 C2 A3

4. ciel (e) sur la col - line y'a dix é - o - lien - nes en haut du mat elles ont trois grandes
 B2 G3 D4 E'2 G3 G3 B2 G3 D1 (c'1) B2 B2 (c'1) B2
 F4 A3 A3 A3 C2 A3 C2 A3

8. 1. ailes Sur la col - ailes Elles ne manquent pas d'air der - rière ni de -
 G3 D4 E'2 G3 D1 D1 (e'2) D1 (c'1) B2 B2 (c'1)
 F4 E1 C2 A3 C2

11. 1. vant elles ne manquent pas d'vent de - vant ni der - rière elles ne manquent pas rière
 D1 D1 D1 (c'1) B2 B2 (c'1) B2 B2 D1 D1 (e'2) D1 G3
 C2 A3 C2 A3 E1

Fine

Texte " éoliennes" (chant à dizaine) : Yannig Robert .

Sur la colline , y a dix éoliennes , et leur grand mat , dressé vers le ciel (e)
sur la colline , y a dix éoliennes , en haut du mat , elles ont trois grandes ailes . BIS

Elles ne manquent pas d'air , derrière ni devant ,
elles ne manquent pas d'vent , devant ni derrière ! BIS

Musique traditionnelle à danser : avant-deux de St Martin Sur Oust .

Interprétation instrumentale et chantée par le groupe " Harmaniac":
Riwal Raude : harmonica , Fanch Grayo : chant et harmonica ,
Jean-Marie Gustin : Harmonica , Yannig Robert , chant et concertina .

Texte traditionnel (Yann Dour , album "Bal en pays Gallo") :

Là-bas dans not' champ , il y a du froment ,
Tout le monde me dit , ma mie ma mignonne ,
Là-bas dans not' champ , il y a du froment ,
Tout le monde me dit , ma mie est dedans . BIS

Mon coeur ne sait pas , mon coeur ne saurait ,
Mon coeur ne saurait y passer sans regret . BIS

NB : entre parenthèses sur la tablature , des doigtés possibles .