

Reel traditionnel d'Irlande : the musical priest

2e voix

Bm A Bm
 A"3 C"2 E'1 A"3 C"2 E'1
 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4

4 A Bm D A
 A"3 C"2 B'3 D'2 F4 A3 D'2 F4 A3 A"3 C"2 E'1 A"3 C"2 E'1

7 Bm A Bm Bm
 A"3 C"2 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4

10 A Bm A Bm
 A"3 C"2 E'1 A"3 C"2 E'1 A"3 C"2 B'3 D'2 F4 B'3 D'2 F4 B'3+F4

2e voix : Yannig Robert . C'est tout simplement un arpège sur la grille d'accords du morceau .
 Sur l'enregistrement à deux instruments , la deuxième voix est jouée à la harpe celtique , à des octaves
 différentes selon les reprises .
 Harpe celtique : Anne Robert-Guilloré .