

Laridenneù - Suite de laridés 8 temps

Thème 1 Am

e'2 e'2 c'1 e'2 e'2g'3e'2 c'1 e'2 e'2 c'1 e'2

d'2 d'2 A'2 A'2 d'2 d'2 A'2 A'2 d'2 d'2 A'2

4

c'1 c'1 e'2 c'1 c'1 c'1 e'2 c'1

A'2 d'1 d'1d'1 d'1 d'1 d'1 d'1 A'2 A'2 d'1d'1 d'1d'1d'1 d'1d'1 A'2

Thème 2 Gm

8

G'2B'1 c'1B'1B'1 G'2B'1 c'1B'1 G'2B'1 c'1B'1 G'1B'1 B'1c'1c'1B'1B'1

A'2 A'2A'2 A'2 A'2 A'2 A'2 A'2

12

G'2 B'1 G'2 G'2 B'1 B'1 c'1 c'1 B'1 B'1 G'2 B'1 G'2

A'2 A'2 A'2 A'2 A'2 A'2 A'2

Thème 3 Am

15

c'1 c'1 e'2 g1 e'2 e'2 e'2 c'1 c'1 c'1 e'2 e'2

b'1 A'2 b'1 d'2 d'2 f1 d'2 b'1 b'1 b'1A'2 b'1 d'2

18

e'2 e'2 c'1 e'2 e'2 c'1 c'1

d'2 f1 d'2 b'1 b'1 d'2d'2 A'2 A'2 b'1 A'2 G1 A'2 b'1

21

e'2 e'2 c'1 c'1

b'1 d'2 d'2 A'2 A'2 A'2 d'2 b'1 A'2+E3

Airs découverts sur le recueil d'accordéon chromatique "Les musiques bretonnes de Régis Huiban" .
Un grand merci à lui ! Cet ouvrage qui présente de magnifiques thèmes , est rempli de précieux conseils ,
notamment pour l'harmonisation des morceaux .

Voici trois thèmes du répertoire chanté en pays Vannetais , qui fonctionnent très bien au concertina .
J'ai ajouté quelques appoggiatures , comme dans la seconde mesure du premier thème et aussi dans le
troisième .

NB . J'utilise mon si bémol poussé de la rangée du milieu à gauche dans le thème en sol mineur .