

# Bals paludiers

## Bretagne

$\text{♩} = 160$   
C'est sur la route de Saillé



A3 A1 A3 e'2 e'2 e'2 c'1 c'2 c'1 e'2 c'1  
d'2 f'3 d'2 b'1 A'1

3



e'2 e'2 e'2 c'1 c'2 c'1 e'2 c'1 e'2  
A3 A1 A3 d'2 f'3 d'2 b'1 A'1

5




e'2 e'2 c'1 c'1 e'2 e'2 e'2 c'1 c'1 e'2  
d'2 b'1 A'1 d'2 b'1 A'1

7



e'2 e'2 c'1 c'1 e'2 e'2 e'2 c'1 c'1 E'2  
d'2 b'1 A'1 d'2 b'1 A'1

$\text{♩} = 110$   
9 Les filles de la Madeleine



G'1 c'1 G'1 E'2B3 G'1 c'1  
A'1 A'1 b'1 A'1 A'1 A'1 b'1 A'1

12 1. 2.



G'1 E'2B3 E'2 G'1 E'2 E'2 E'2 E'2 G'1  
A'1 A'1 b'1

16 1. 2. D.C.



c'1 c'1 E'2 E'2 E'2 G'2 c'1 c'1  
b'1 F4 G1 A'2 A'2 b'1 b'1 A'1 b'1 A'1 E1

## 2

C'est sur la route de Saillé : traditionnel du Pays Guérandais .

C'est sur la route de Saillé , c'est sur la route de Saillé (bis )  
Là où il y a , laridondaine , trois cavaliers , laridondé ( bis )

Les filles de La Madeleine : recueilli auprès de Pierre Tartouée , de Saillé .  
( Recueil "Daouzeg koroll Breizh" )

Y a 'cor dix filles dans la Madeleine ,aimons les filles qui sont belles (bis )  
Les filles qui sont belles ne peuvent pas dormir , leurs amants vont les voir à toute heure de la nuit (bis) .

NB: UNE QUINTE AVEC UN SEUL DOIGT ! C'est la magie du concertina : comme nos boutons sont proches , on peut en presser deux à la fois , c'est le cas pour l'accord final ; avec l'index gauche , on joue le la du rang du milieu avec le mi aigu du 1er rang . Ce principe est applicable aux mesures 10 et 12 , mais on peut utiliser deux doigts ( l'index et le majeur ) si on préfère .